

FACHGRUPPE MUSIK

Aktuelles:

Vorschau:

SOMMER-KONZERT 2017

Nähere Infos nach den Osterferien 2017!!!

Musik-AGs und Projekte



Proben:

Montags 13:15 - 14:00

Mus 1

Streicher-AG
Mittwoch 13:45 - 14:45
Mus. 1

Geige
Viola
Bass

Willst du Geige spielen lernen? Oder auf einem Bass zupfen? Oder kannst du schon Geige spielen und willst mit uns Musik machen?
Alle sind willkommen, ANFÄNGER und FORTGESCHRITTENE!



Jazz-Express

Donnerstag 16:00-17:30 Uhr

PZ

Zur Zeit findet der Jazz-Express projektweise statt. Der Beginn wird bekanntgegeben. Bei Interesse bitte bei Herrn Dr. Mertens melden!

Das Fach Musik:

Musikunterricht an der KTS

- ist problemorientiert und fördert Motivation und Interesse am Fach
- berücksichtigt Ideen und Vorstellungen von Schülerinnen und Schülern
- ermöglicht Feedback von Schülerseite
- ermöglicht das Sammeln vielfältiger musikalischer Erfahrungen durch praktischen Musizieren
- fördert das Verständnis für Musik durch Vermittlung der musikalischen Parameter wie Tondauer, Tonhöhe, Lautstärke und Klangfarbe durch Untersuchung ihres Zusammenwirkens
- bietet Erfahrungen mit Ausdruck und Wirkung von Musik
- stellt emotionalen Bezug zur Musik/zum Musiker her

- vermittelt Verständnis für die Rolle der Musik in der Gesellschaft, in verschiedenen Zeitepochen und an verschiedenen Orten
- findet in lernfördernder Lernumgebung statt (2 Musikräume, 3 extra Räume für Differenzierung, Ausstattung mit verschiedenen Instrumenten)
- setzt die verschiedenen Arbeits- und Sozialformen gemäß den Lernvoraussetzungen der Schülerinnen und Schüler ein
- eröffnet Schülerinnen und Schüler effektive und individuelle Auseinandersetzung mit Sachinhalten sowohl bei der Erarbeitung des Lernstoffes als auch in Übungs- und Transferphasen
- bietet den Schülerinnen und Schülern Ziel-, Methoden- und Leistungstransparenz
- lässt Schülerinnen und Schüler den thematischen „roten Faden“ erkennen
- ist in seinem Ablauf klar strukturiert

Differenzierung im Musikunterricht

Differenzierung an der KTS findet nach Anforderungsebenen statt
 Dies betrifft z.B. die Aufgabenstellung im Musikunterricht
 Folgende Formen sind möglich:

- 1) Alle erhalten den gleichen Arbeitsbogen und die gleiche Aufgabe. Die Aufgabe ist so gestellt, dass sie auf unterschiedlichen Niveaus gelöst werden kann. Die Leistungserwartungen sind je nach Anforderungsebene unterschiedlich. Zum Beispiel könnte die Aufgabe darin bestehen, die Gestaltungsmittel eines Musikstückes zu beschreiben. Je nach Anforderungsebene werden Lösungen unterschiedlicher Komplexität, Vielfalt und fachsprachlicher Präzision erwartet.
- 2) Alle erhalten den gleichen Arbeitsbogen, aber es gibt verschiedene Aufgaben. Die Aufgaben können nach Leistungsniveau differenziert sein. Wenn zum Beispiel die übergeordnete Aufgabe darin besteht, die Gestaltungsmittel eines Musikstückes zu beschreiben, könnten die Aufgaben auf unterschiedliche Parameter gerichtet sein.
- 3) Alle erhalten die gleiche Aufgabe, zum Beispiel die Gestaltungsmittel eines Stückes zu beschreiben. Es werden aber verschiedene Arbeitsbögen bereitgestellt,

zum Beispiel verschiedene Notenbeispiele aus dem Stück, die sich in Hinblick auf die Komplexität unterscheiden.

- 4) Zu einer übergeordneten Leitfrage werden sowohl verschiedene Arbeitsbögen als auch verschiedene Aufgaben gegeben. Im oben genannten Beispiel könnten zu unterschiedlich komplexen, gegebenenfalls reduzierten Notenbeispielen entsprechend eingrenzende Aufgaben gestellt werden, die den Blick auf ganz bestimmte Merkmale legen.

Differenzierung in Musik findet auch beim Klassenmusizieren statt

Die Schülerinnen und Schüler erhalten unterschiedliche Einzelstimmen, die individuell im Schwierigkeitsgrad auf ihr gegenwärtiges Leistungsvermögen abgestimmt sind.

Archiv:

Die KTS-Voice-Kids zum in Hamburg

